

JORDI BIOSCA

Light Department
jbioska@gmail.com
662290271

Mi relación con la fotografía y la iluminación empezó en el 2008, en ese momento decidí emprender una gran aventura en un mundo nuevo y apasionante. Empecé estudiando fotografía analógica seguido de la carrera universitaria de dirección de fotografía y finalice mis estudios con un Master de fotografía en la universidad ESCAC. El siguiente paso fue empezar a trabajar como técnico de iluminación en el mundo del cine y la publicidad. Doce años de experiencia ejerciendo de eléctrico, Best Boy y Gaffer en los que he podido trabajar con algunos de los mejores directores de fotografía del mundo como Darius Konji y Robert Richardson.

He trabajado con los siguientes DOP:

Olmo Sobrino, David Valldeperez, Carlos Feher, Nilo Zimmerman, Marti Herrera, Uriol Barcelona, Miquel Proens, Lucas Casanova, Rafa Lluch, Juli Carné, Julieta Lutti, Michele Falci, Pau Muñoz, Lluís Ferrer, Carles Galí, Jose Luis Bernal, Dani Abelló, Marc Miró y muchos más.

He trabajado con las siguientes productoras:

Primo International, Smile, Mamma Team, Blur, Sur Film, Garage, Limón Canadá, My Way, Oxigeno, Good Company, Blua, MAÑANA, Intricate y muchos más.